

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09 НА БАЗЕ**  
**ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,**  
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ**  
**КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от «15» сентября 2022 г. № 19

О присуждении Ивановой Татьяне Евгеньевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Языковая личность в искусствоведческом дискурсе: лингвопрагматический аспект» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 05 июля 2022 г. протокол № 2/16, диссертационным советом Д 212.001.09 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. № 714/нк.

Соискатель Иванова Татьяна Евгеньевна, «29» октября 1971 года рождения, гражданка РФ. В 1995 году окончила Волгоградский государственный университет по специальности «Филология» с присвоением квалификации «Филолог. Преподаватель немецкого и английского языков. Технолог информационных процессов. Технический переводчик».

В 2018 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный университет» г. Волгограда по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С 2017 года по настоящее время являлась соискателем ученой степени кандидата наук кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» по специальности 10.02.19 – Теория языка.

В период подготовки диссертации соискатель Иванова Татьяна Евгеньевна работала и работает по настоящее время старшим преподавателем кафедры «Иностранные языки» ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный аграрный университет», (г.Волгоград), Министерство сельского хозяйства РФ.

Диссертация выполнена на кафедре общего языкознания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Ахиджакова Марьет Пшимафовна, ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Официальные оппоненты:

Грушевская Елена Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра английской филологии, доцент;

Галичкина Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева», кафедра английской филологии, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, в своем положительном отзыве, подписанном Вадимом Юрьевичем Меликяном, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой теории языка и русского языка, указала, что актуальность рецензируемого исследования определяется его направленностью на проблемный комплекс, привлекающий все большее внимание в языкознании, – на творческую личность индивидуума как представителя определённой профессиональной сферы – искусствоведения, в которой продуцирование дискурса тесно связано со спецификой языковой личности, проявляющей себя в этом текстово-дискурсивном пространстве как совокупности результатов речемыслительной деятельности языковой личности, прежде всего, с профессиональных позиций. Научная новизна диссертации состоит в том, что впервые представлено комплексное изучение лингвопрагматического

потенциала профессиональной языковой личности на материале искусствоведческого дискурса, который квалифицируется автором диссертационного исследования как частный, вторичный дискурс, как результат декодирования невербальной семиотической системы. В работе исследованы его структурные и жанровые особенности, установлены лингвопрагматические доминанты (специальная терминология, интертекстуальность и прецедентные феномены, оценочная модальность и особые коммуникативные стратегии). Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в дальнейшее развитие теории языка, когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, теории коммуникации, теории текста и дискурса, теории профессиональной языковой личности, интертекстуальности и прецедентности, эстетики текста. Практическая значимость заключается в возможности использования материалов и результатов исследования в разработке теоретических и практических курсов по теории языка, когнитивной лингвистике, прагмалингвистике, дискурсологии, лингвоперсонологии. Предложенная в диссертационной работе методология исследования может быть реализована при изучении профессионального и институционального дискурса в их различных интерпретациях.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 4,6 печатных листов, в том числе 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Иванова, Т.Е. Искусствоведческий дискурс в парадигме лингвистики: институциональность и интердискурсивность организации / Т.Е. Иванова // Вестник Пятигорского государственного университета. – Пятигорск, 2021. – № 3. – С. 57-60 (0,3 п.л.).

2. Иванова, Т.Е. Искусствоведческое дискурсивное пространство: прагмасемантические особенности организации / Т.Е. Иванова, М.П. Ахиджакова // Гуманитарные и социальные науки. – Ростов-на-Дону, 2021. – № 4(87). – С.125-135 (1,4 п.л.).

3. Иванова, Т.Е. Коммуникативно-прагматические характеристики профессиональной языковой личности в искусствоведческом дискурсе / Т.Е. Иванова // Гуманитарные и социальные науки. – Ростов-на-Дону, 2022. – № 2 (91). – С. 41-46 (0,8 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Бредихина Сергея Николаевича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; Грушевской Татьяны Михайловны, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»; Клемёновой Елены Николаевны, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».

Все отзывы положительные, замечаний и вопросов не содержат. Во отзывах отмечается соответствие диссертации требованиям действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842), а также актуальность, новизна, теоретическая и практическая ценность.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Грушевская Е.С. и Галичкина Е.Н. являются компетентными специалистами в проблематике и теме диссертации, имеют публикации в соответствующей сфере исследования (теоретическая лингвистика, лингвоперсонология, социо- и прагмалингвистика, теория дискурса); профессорско-преподавательский состав кафедры теории языка и русского языка Южного федерального университета, – ведущая организация, имеет публикации в соответствующей данному диссертационному исследованию сфере и способен определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработан** научный подход, позволивший выявить новые проблемные сферы в исследовании проблемы репрезентации языковой личности в искусствоведческом дискурсе с позиций лингвоперсоналогии, прагмалингвистики и дискурсологии;

**предложены** оригинальные суждения относительно комплексного анализа лингвопрагматических особенностей репрезентации языковой личности искусствоведа как особого типа профессиональной языковой личности в искусствоведческом дискурсе;

**доказана** перспективность использования новых идей в науке, связанных с исследованием коммуникативно-прагматических характеристик профессиональной языковой личности в искусствоведческом дискурсе;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказаны** положения, вносящие вклад в расширение представлений о методах и принципах исследования структуры профессиональной языковой личности в рамках дискурсологии и прагмалингвистики;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс **методов**: метод сплошной выборки, методы наблюдения и трансформации, индуктивно-дедуктивный и описательно-аналитический методы, контекстуальный анализ, лингвистическая интерпретация, а также метод лингвистического моделирования, методы анализа и синтеза;

**изложены** оригинальные идеи об основных механизмах эстетической коммуникации в искусствоведческом дискурсе, поликодовый характер которой обнаруживается в употреблении специальной терминологической лексики, соотносимой с конкретным видом искусства и с лексикой философии и культурологии как отраслей науки, а также во взаимодействии лингвистических средств научного, публицистического и художественного дискурсов;

**раскрыты** новые проблемные сферы в выявлении и описании интертекстуальности и прецедентных феноменов в профессиональном языковом сознании искусствоведа;

**изучены** разноуровневые средства реализации оценочной модальности в профессиональном искусствоведческом дискурсе;

**проведена модернизация** теоретических взглядов и исследовательских подходов к изучению профессиональной языковой личности в лингвопрагматических координатах искусствоведческого дискурса.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработана** методика исследования лингвопрагматических доминант искусствоведческого дискурса, среди которых приоритетны специальная терминология, интертекстуальность и прецедентные феномены, оценочная модальность и коммуникативные стратегии авторитета, моделирования ситуации восприятия, деконструкции восприятия, конкретно-объективирующая стратегия;

**определены** перспективы практического использования результатов исследования в разработке теоретических и практических курсов по теории языка, по проблематике когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, дискурсологии, лингвоперсонологии;

**представлены** предложения по дальнейшему совершенствованию методов комплексного описания способов формирования коммуникативно-компетентностного и мотивационно-прагматического уровней профессиональной языковой личности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

**теория** построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции отечественных и зарубежных ученых по теме диссертации;

**идея** базируется на обобщении лингвистического опыта в области теории дискурса, теории языковой личности, прагмалингвистики;

**применены** современные методики сбора и обработки эмпирического материала, его анализа, систематизации и обобщения;

**исследован** репрезентативный материал (492 контекста различного объема), который впервые подвергается целостному прагмалингвистическому анализу;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала, результаты которого получены самостоятельно и обладают высокой степенью верифицированности.

**Личный вклад соискателя** состоит в участии автора на всех этапах процесса и в получении исходных данных, в обработке объемного практического материала, подготовке 9 публикаций по выполненной работе, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

В ходе защиты диссертации было высказано следующее критическое замечание: Следовало бы более подробно представить степень разработанности проблемы диссертации.

Иванова Татьяна Евгеньевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 15 сентября 2022 г. за решение научной задачи, имеющей значение для дальнейшего развития теории языковой личности, прагмалингвистики и дискурсологии, способствующей расширению представлений о лингвопрагматических особенностях репрезентации языковой личности в искусствоведческом дискурсе, диссертационный совет принял решение присудить Ивановой Т.Е. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за– 14, против– нет, недействительных бюллетеней– нет.

**Председатель  
диссертационного совета**

**Ученый секретарь  
диссертационного совета**

**15 сентября 2022 г.**



**З.Р. Хачмафова**

**Е.А. Богданова**